SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00208728
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista tra putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Campania

CE

Ailano

ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942.			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sc. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1700 DTSF - A 1724 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Molivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codica identi Iconclass DESI -			
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C- STATO DI CONSERVAZIONE DES I - DESCRIZIONE DES I - DESCRIZIONE DES I - L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1724 DTMF - A 1724 DTMF - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1700 DTSF - A 1724 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES I - DESCRIZIONE DES I - Odifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SUC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI AND - RABBO - DOCUMENTI DI ACCESSO AI DATI ATBM - Motivazione campana analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica MIC - ATBM - ADITURALE Lotti analisi stilistica dell'attribuzion bottura/ pittura/ pittura pittura/ pitt	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ANGERO AT DATI ANALTI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ATI TO ACCESSO AI DATI ATI TO ACCESSO AI DATI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Suppo scultoreo in legno scolpito raffigurante San Giovanni Evangelista tra putti. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Giovanni Evangelista, Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTSF - A	1724	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E TINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gruppo scultoreo in legno scolpito raffigurante San Giovanni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Giovanni Evangelista, Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche Tu - Condizione giuridica e vincoli TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Giovanni Evangelista, Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA Unicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	ATBD - Denominazione	bottega campana	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia sli sopra allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ pittura	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	MISA - Altezza	142	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Gruppo scultoreo in legno scolpito raffigurante San Giovanni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Evangelista (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
sull'oggetto Evangelista tra putti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Giovanni Evangelista. Figure: putti. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; libro. NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	sull'oggetto		
Soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'iconografia si ispira ad alcuni quadri di Francesco Solimena; il gruppo scultoreo è stato restaurato nel 1942. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ru - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	NSC - Notizie storico-critiche		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo AFS81 26059 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	AFS81 26059	
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
	ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Cardinale Ciccotti R.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1993	
RVMN - Nome	Cardinale Ciccotti R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	