

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00068000 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | CE |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Capua |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dell'Immacolata Concezione |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 81043, Capua |
| LDCS - Specifiche | abside |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Maio Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1703/ 1784 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000114 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 199 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole ridipinture; strappo in alto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La Madonna occupa tutto il centro della composizione, ed è in piedi sulla mezza luna mentre capestra un serpente e tiene le mani al petto |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | volgendo lo sguardo in basso. Indossa una tunica rossa chiaro ed un manto azzurro. Intorno volano angeli; fra questi uno solleva una torre ed un altro un giglio ed uno specchio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) giglio; torre; specchio; mezzaluna; serpente. Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela, non firmata, è accertata dalla critica come opera del De Maio; essa ripropone schematizzazioni del De Mura ed un intento devozionale derivato dalla predicazione di S. Alfonso. Il Pavone data l'opera tra 1750-55 circa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/ecclesiastica |
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Sodal. S.ma Concezione |
| CDGI - Indirizzo | via Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 007317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavone M. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000103 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavone M. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000100 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42-43 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Ruotolo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Abita S. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|--|
| responsabile | Romano A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carro S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1996 |
| AGGN - Nome | Cardinale Ciccotti R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carro S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata schedata una seconda volta nel 1996 dal Cardinal Ciccotti R. con NCTN: 00266136. |