

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00045748

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Arienzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	81021, Arienzo
LDCS - Specifiche	lato sinistro, III cappella, sull'altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Sellitto Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00000002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta la tela lacerata nella zona inferiore, fori e screpolature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo in piedi con gli occhi levati al cielo, regge con la destra il giglio e con la sinistra un testo sacro; due angeli di cui uno con piffero lo affiancano mentre a destra un giovane musicista suona uno strumento a corde; in alto cherubini su nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da

soggetto	Padova) giglio; libro. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Da quanto si rileva da documenti di prossima pubblicazione rinvenuti presso l'Archivio Vescovile di Sant'Agata dei Goti, il dipinto fu commissionato dalla famiglia De Ferrellis titolare della cappella e fu eseguito tra il 1609 e il 1611.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arienzo
CDGI - Indirizzo	p.zza S. Agostino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS31 1068/ M
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Saccone M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ridimensionato nella fascia superiore e in quella destra al tempo della ristrutturazione della chiesa tra il 1711 e il 1719; attualmente il dipinto si trova presso i laboratori di conservazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Napoli.