## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00045748
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione pala d'altare

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE
PVCC - Comune Arienzo

IDG GOVE OG FROM GE	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	81021, Arienzo
LDCS - Specifiche	lato sinistro, III cappella, sull'altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sellitto Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta la tela lacerata nella zona inferiore, fori e screpolature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo in piedi con gli occhi levati al cielo, regge con la destra il giglio e con la sinistra un testo sacro; due angeli di cui uno con piffero lo affiancano mentre a destra un giovane musico suona uno strumento a corde; in alto cherubini su nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da

soggetto	Padova) giglio; libro. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Da quanto si rileva da documenti di prossima pubblicazione rinvenuti presso l'Archivio Vescovile di Sant'Agata dei Goti, il dipinto fu commissionato dalla famiglia De Ferrellis titolare della cappella e fu eseguito tra il1609 e il 1611.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arienzo
CDGI - Indirizzo	p.zza S. Agostino
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS31 1068/ M
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1001
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Saccone M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ridimensionato nella fascia superiore e in quella destra al tempo della ristrutturazione della chiesa tra il 1711 e il 1719; attualmente il dipinto si trova presso i laboratori di conservazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Napoli.