

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005009 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S81      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Campania       |
| PVCP - Provincia | CE             |
| PVCC - Comune    | Roccamontefina |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1740               |
| DTSF - A                     | 1760               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto           |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto           |
| AUTN - Nome scelto                   | Conte E.           |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1751       |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000233           |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 160 |
| MISL - Larghezza | 250 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura la Madonna San Giuseppe ed il Bambino Gesù. Il resto dell'opera è illegibile.  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giuseppe.  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Il dipinto è illegibile a causa del pessimo stato conservativo; sembra comunque appartenere alla mano di un certo E. Conte che firma l'Assunzione sulla parete di destra della setta capella. Cronologicamente si data all'incirca, negli stessi anni, cioè verso la metà del XVIII secolo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS31 8058              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tabellario F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000210                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ugaro M. P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Causa R.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Carro S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Carro S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |