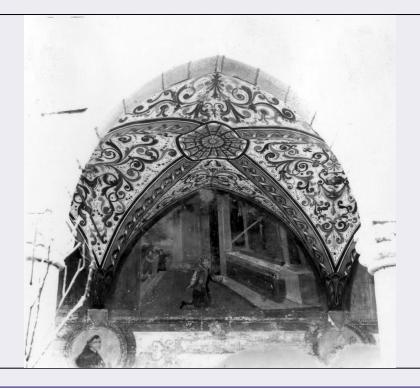
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00005015
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** episodi della vita di San Francesco d'Assisi

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Roccamonfina

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1636
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merliano Giovanni detto da Nola
AUTA - Dati anagrafici	1488/ 1558
AUTH - Sigla per citazione	0000076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunetta: altezza 200 ca., lunghezza 150 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica investe le lunette del chiostro ed ha come soggetto le storie della vita di San Francesco e dei suoi monaci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso decorativo si caratterizza per uno stile molto ingenuo privo di senso della prospettiva: le figure sono piatte e prive di volumetria definite da nette linee di contorno. Gli affreschi sono stati attribuiti a Padre Tommaso da Nola nel libro di Teofilo Testa "I serafici frammenti dell'osservante provincia di terra di lavoro". Dovrebbero risalire al 1630-1636 cairca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS31 8064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabellario F.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Ugaro M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carro S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
11002 2	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.