

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00159822
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	San Prisco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ commesso
MTC - Materia e tecnica	breccia/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune nel I gradino. Alcuni pilastri del I ordine ricomposti e rotti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto presenta una struttura rigonfia nella parte superiore dove si piegano foglie scolpite su un fondo verde; reca ai lati due volute, con foglie sul dorso scolpite, un ovale centrale con croce gialla su fondo verde. Le riserve inferiori sono in giallo. Pilastri laterali in giallo con, in alto, targhe scolpite al cui centro si staglia commesso verde. Ai lati esterni, volute scolpite. Il primo gradino replica la forma rigonfia del paliotto; il secondo ha riquadri in giallo con un fiore in verde, alternati da risalti con riccioli scolpiti. Ai capi, volute scolpite. Nel ciborio riserve in verde, gialle e breccia. Sul piano del secondo gradino mattonelle con stelle e fiori. Le stesse sono sul piano della nicchia d'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare ripropone forme riscontrabili nell'opera di Antonio Domenico Vaccaro ed è riferibile ai marmorari napoletani, operanti nella sua scia culturale nel corso del secondo quarto del XVIII secolo. Le mattonelle poste sul secondo gradino e sul piano della nicchia sono state riutilizzate in un secondo tempo e sono tipiche della produzione napoletana del XVIII secolo. Si ritrovano uguali nel pavimento della cappella del Sacro Monte dei Morti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 017679
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Famiglietti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)