

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00048724

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500048722

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Arienzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	81021, Arienzo
LDCS - Specifiche	cupola, lunetta sottostante
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Andreoli Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Matteo seduto su una nuvola ha il viso appoggiato al braccio mentre guarda lontano. A sinistra un angelo indica il libro del vangelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) libro. Figure: angelo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore del dipinto è Filippo Andreoli di origine napoletana, morto nel 1734. Allievo del Solimena si specializzò soprattutto nella tecnica del guazzo, dipingendo ornamenti e decorazioni in chiese e palazzi napoletani (in una sala di Castel Capuano raffigurò la Gloriadi San Gennaro). Affrescò poi nella cappella di San Aspreno nel Duomo di Napoli le storie della vita del Santo ricoprendo quelle più antiche dipinte da Domenico di Pippo Tesauero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arienzo

CDGI - Indirizzo

p.zza S. Agostino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 000442

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Coletta F.

FUR - Funzionario responsabile

Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)