SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00048732
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500048732
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Arienzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	81021, Arienzo
LDCS - Specifiche	transetto, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSF - A	1608
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hendricksz Dirk detto Teodoro d'Errico
AUTA - Dati anagrafici	1543 ca./ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con Bambino fra Sant'Agostino e Santa Caterina. La Madonna, seduta ha in braccio il Bambino; inginocchiato ai suoi piedi Santa Caterina con la spada e Sant' Agostino in abiti vescovili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina; San Donato.
	Teodoro d'Errico di origine fiamminga; attivo a Napoli dal 1574 al 1615; morì ad Amsterdam nel 1618. E' documentato per la prima volta a Napoli nel febbraio del 1574. Tra il 1578 e il 1581 risultano

NSC - Notizie storico-critiche	documentate alcune opere ora disperse; la più antica conservata è la decorazione del soffitto della chiesa di San Gregorio Armeno a Napoli (1580-82) che ci permette di evidenziare le componenti culturali di Teodoro: le lunghe figure disossate, i panneggi sfatti, il colore tenero. Sua specialità diventa la rappresentazione della Madonna del Rosario, spesso incorniciata da quindici misteri e affiancata da Santi (Santa Maria a Vico). Lo stile di Teodoro è caratterizzato da un repertorio di invenzioni grottesche, storiette vivaci che rivelano un attento studio della contemporanea incisione nordica che gli permette di ricoprire un ruolo fondamentale tra i pittori napoletani sullo scorcio del cinquecento con la funzione di tramite culturale con le esperienze fiamminghe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arienzo
CDGI - Indirizzo	p.zza S. Agostino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 000450
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Coletta F.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La pala d'altare presenta un'iscrizione che non è visibile dalla foto.