

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00049796

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base per il cero pasquale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Capua

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza 450

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base per il cero pasquale poggia su una base a caletta, aperta da 4 archi e decorata da girali incisi. Il fusto è scompartito in 5 zone, divise da un rigonfio ornato a motivi fitomorfi a mosaico. La I zona mostra fasce con losanghe e triangoli, in mosaico marmoreo, in smalto rosso e oro. Nella II zona sono scolpiti fogliami fra cui si muovono un cacciatore, uccelli ed altri animali. La III zona presenta la Processione della notte di Pasqua. La prima raffigura le tre Marie che si recano al Sepolcro di Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è uno dei lavori più importanti della scuola campana, di tendenza classicheggiante, attiva fra i secoli XII e XIII. A questa datazione tendono le più accreditate ipotesi critiche - tra cui quella dell'Occhetti - a discapito di quella del Natale che, superando l'altare, voleva porre l'esecuzione del manufatto alla II metà del l'XI secolo. Le parti scolpite sono dense di significati storici, liturgici e mistici, in particolare il primo momento è rappresentato dalla andata delle Marie al Sepolcro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AFS81 001926
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Granata F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1766
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000088
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 46
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Jannelli G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000090
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-122
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salazaro D.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 607-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceraso G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Aquino U.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000327
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touring Club Italia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000133
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Resta I.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985

CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1985
RVMN - Nome	Ruotolo R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	