SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00575487
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S82

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mosaico con Frisso ed Elle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Soprintendenza Archeologica di Pompei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Villa dei Misteri, n. 2

LDCS - Specifiche Archivio Scientifico-Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INV. 2507

INVD - Data 2007

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ingegnere/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Weber Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1712 ca./ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	272

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano l'angolo superiore destro e quello inferiore sinistro, nonchè una porzione di foglio al centro del margine superiore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno presenta una nicchia di fontana inquadrata da due colonne, al cui centro è il mosaico col mito di Frisso ed Elle: Frisso, acefalo, a torso nudo con drappo gettato intorno alle gambe, procede in mare sul dorso dell'ariete, mentre Elle, caduta in mare, protende verso il fratello il braccio destro. In basso è la sezione della fontana.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Reperti archeologici: nicchia di fontana; mosaico. Personaggi: Frisso; Elle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistradel mosaico
ISRI - Trascrizione	Pianta, Elevazione, e Vista d'un Nichio, e Fontana di mattone, consistente in due colone, vestite di Musaico, rosso, bianco, negro, turchino, verde, giallo, che ancora in mosaico presenta un uomo sopra un montone, o ariete, con dona caduta in acqua, e un buco, in mezzo, del canone che buttava acqua dela fontana, tutto quanto la

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	a destra del mosaico
ISRI - Trascrizione	veduta, come oggi di gli nostri allari, è stato scoperto a (...) nel Barano fra Castellammare, e Gragnano, come si osserva nella Pianta grande corrispondente, del vintiquattro Dicembre à 1759 Lettera H num. 5 Carlo Weber
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(...) Tanucci con carta de 26 Iulio 1760
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	più sotto
ISRI - Trascrizione	98
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N° 24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Castellammare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	più sotto
ISRI - Trascrizione	124
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico fu staccato dai Borbone nell'aprile 1752 dal criptoportico absidato di villa S. Marco a Stabia, ed è oggi conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 10005). Si veda anche M. Ruggiero, "Scavi di Stabia dal 1749 al 1782", Napoli 1881, tav. II.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza Archeologica di Pompei
CDGI - Indirizzo	Via Villa dei Misteri, n. 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 575487
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni SAP /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: INV.2507