

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00234434

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con rovine e edifici antichi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LDCS - Specifiche inv. n. 12

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1734

DTSF - A 1734

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dosi Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000829
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta pergamena/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Segno a penna, acquerellato in seppia e sfumato in grigio. Tra frammenti architettonici infranti, tra cui un urna figurata ed una colonna onoraria, si notano la Piramide Cestia, l'Arco di Costantino ed il Colosseo. nel fondo il Colle dell'Aventino con giardini e chiese. Cornice moderna in passepartout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: veduta del colle dell'Aventino; rovine. Architetture: Piramide Cestia; Arco di Costantino; Colosseo; colonna onoraria. Oggetti: urna figurata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIR. O DOSI ARC. DEL 1734
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Girolamo Dosi di Carpi fu a Roma architetto di Papa Clemente XII. Esegui disegni di tutte le fortificazioni dello Stato della Chiesa e progettò la Cattedrale di Velletri e di Albano. Allievo di Domenico Fontana (E. Cabassi, ms. sec. XVIII; G. Tiraboschi, 1786, p. 41; Memorie Storiche, X, 1914, p. 54). Questo e gli altri disegni della serie conservata nel museo sono ricordati esistenti nel sec. XVIII a Carpi presso gli eredi del Dosi. Passati nelle raccolte Foresti, furono poi donati al Museo Civico. In queste composizioni l'autore, decisamente classico, si ispira alle stampe del Piranesi ed ha richiami bibieneschi e scenografici. Questo e gli altri disegni della serie architettonica e rovine sono citati in Museo, 1914, p. 54 e A. Garuti, Cabassi, 1986, pp. 60 con bibliografia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Foresti Pietro

ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio 91 - 42012 Carpi (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 269Y
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi I 378
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Notizie artisti carpigiani
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	237/ IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garuti A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Carpi
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00000531
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Memorie storiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. X, p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garuti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. p.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)