

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234796
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazione per soffitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
LDCS - Specifiche	inventario n. 277

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia		analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Becchi Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1926	
AUTH - Sigla per citazione	00000424	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ penna/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	118	
MISL - Larghezza	203	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schizzo che raffigura, all'interno di un pannello rettangolare contornato da un fregio, una composizione floreale al centro, su fondale verde chiaro,	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo per soffitto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Per la villa del conte Bonasi a Saliceta il Becchi eseguì almeno anche la decorazione della sala da pranzo, in stile seicentesco, oltre ad operare anche presso il palazzo modenese dell'aristocratico. Si registrano ennesime suggestioni dalla quadraturistica locale, mentre il motivo dei puttini affacciantisi può richiamare vagamente esempi fin anche correggeschi. Rilevante appare questo disegno per la raffinatezza dell'esecuzione e per l'indovinata gamma dei colori tenui e finissimi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Simonini A. C.	
ACQD - Data acquisizione	1978	
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi	
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi T 54A

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia revival
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Dall'Accademia al Revival: Andrea Becchi
<b>MSTL - Luogo</b>	Carpi
<b>MSTD - Data</b>	1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CM PN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavatta G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavatta G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)