

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234827
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	decorazioni per parete

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
LDCS - Specifiche	inventario n. 308

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Becchi Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1849/ 1926
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta paglierina/ matita/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISV - Varie</b>	secondo disegno: MISA 120; MILS 100
<b>MISV - Varie</b>	terzo disegno: MISA 105; MISL 220
<b>MISV - Varie</b>	quarto disegno: MISA 100; MISL 220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegni a matita acquerellata, policromi, per decorazioni parietali. Il tema che la decorazione svolge è di ispirazione orientalizzante motivi architettonici desunti da esempi moreschi corrono nella parte inferiore delle pareti, e interessano pure eventuali aperture, quali porte e finestre; nel settore superiore delle pareti, si fingono aperture su paesaggi esotici, con palme, minareti..
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi per pareti; motivi moreschi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel primo disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fontana Carlo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nel secondo disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Villa Fontana-Corlo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La destinazioni di queste decorazioni è da individuarsi, secondo l'indicazione dello stesso autore apposta a margine dei bozzetti in oggetto, nella Villa Fontana di Corlo. I disegni in esame, oltre a fornire gradevole prova delle qualità del Becchi bozzettista, per freschezza di tocco e per immediatezza di raffigurazione, appaiono sintomatici dell'acquisizione, nel composito repertorio iconografico di fine ottocento inizi novecento, dei temi di derivazione esotica, da rapportarsi anche alla temperie culturale scaturita dalle vicende di politica coloniale italiane; su tale argomento si confronti la tesi di laurea di Martinelli: "Il premio Poletti per la pittura dal 1872 al 1904", facoltà di Magistero dell'Università di Bologna, a.a. 1975-1976, relativamente alla produzione del pittore Augusto Valli, sensibile interprete della tematica esotizzante in ambito modenese-tematica per altro diffusa tanto a livello europeo, quanto a livello italiano, con il toscano Stefano Ussi e il bolognese Alberto Pasini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Simonini A. C.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Carpi

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Fototeca MC Carpi T 13

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavatta G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zavatta G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)