SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234865
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
LDCS - Specifiche	inventario n. 346
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Becchi Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1926	
AUTH - Sigla per citazione	00000424	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	163	
MISL - Larghezza	210	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregi a soggetto sacro, comprendenti un abbozzo di decorazione di un soffitto "sopra all'altare maggiore", con discesa dello Spirito Santo, angeli reggicalice e olivo, Agnello Mistico, altri emblemi religiosi ed ecclesiastici. Figurano inoltre le personificazioni delle Virtù Teologali con appunti iconografici.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi per soffitto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Ulteriore testimonianza dell'attività del Becchi nell'ambito della decorazione a destinazione religiosa e chiesastica. Le didascalie riportate gettano inoltre luce sulla normativa iconografica che tanto peso aveva nel secolo scorso sull'arte figurativa, in particolare nei suoi filoni accademici, e successivamente nel linguaggio del Liberty, al quale erano in genere sottesi contenuti simbolici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Simonini A. C.	
ACQD - Data acquisizione	1978	
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi	
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Fototeca MC Carpi T 108A **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1990 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Garuti A. FUR - Funzionario Bentini J. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data** ARTPAST/ Zavatta G. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Zavatta G.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario