SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo	00		
generale	00234869		
ESC - Ente schedatore	S28		
ECP - Ente competente	S28		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	decorazione per sala da pranzo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Carpi		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"		
LDCS - Specifiche	inventario n. 350		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Becchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00000424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	disereto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tale bozzetto, per l'ornamento della "Sala da Pranzo/ Giacomo Tosi Bellucci/ Vignola" prevede l'impiego di un repertorio a cineserie; è infatti visibile, sulla parete, il profilo di una pagoda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cineserie.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione progettata era prevista per la sala da pranzo nell'abitazione di Giacomo Tosi Bellucci, esponente di una famiglia modenese della ricca borghesia, in Vignola. E' qui esemplato, nell'ambito della vastissima campionatura di stili adottati dal Becchi, per le sue decorazioni, lo stile "a cineserie", che se da un canto si riallaccia al filone già esperito e frequentemente applicato nel corso della civiltà rococò, si adegua, d'altro canto, a quel gusto per l'esotismo così diffuso e sentito in epoca fin-de-siecle.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Simonini A. C.
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Carpi
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CD CC T II I	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGG - Indicazione generica	
	Comune di Carpi

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi T 104	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Accademia revival	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00001175	
BIBN - V., pp., nn.	p. 9	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Dall'Accademia al Revival: Andrea Becchi	
MSTL - Luogo	Carpi	
MSTD - Data	1983	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	