

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283079
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	box, cassetto D12, lato sinistro

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Schedoni Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1615/ ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di Capodimonte

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSF - A	1615
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000276

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	72

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 22 21 : 11 G 19 2 : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; Sant'Anna; San Giuseppe. Figure: angeli. Architetture. Oggetti: tavolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa sanguigna su carta è il bozzetto per il dipinto che Bartolomeo Schedoni probabilmente eseguì per l'altare di San Giuseppe nella chiesa della Madonna della Steccata a Parma e che, acquistato da Cesare Riva nel settembre del 1615, fu destinato alla chiesa di San Francesco a Piacenza. Da qui la tela venne tolta nel 1713 per volontà di Francesco Farnese e destinata alla collezioni farnesiane. Il disegno, in deposito alla Galleria Estense, proviene dalla Congregazione di Carità di Modena ma, secondo quanto proposto da C. Cremonini, potrebbe essere identificato con "un disegno del Schedoni" citato nell'elenco dei quadri inviati da Modena a Roma nel 1618 per incrementare le raccolte del Cardinale Alessandro d'Este. La stessa voce si ritrova poi nell'inventario del 1624 dei beni mobili del cardinale, destinati alla Principessa Giulia d'Este. Qualora l'ipotesi venga avvalorata da più precise conferme, il disegno in deposito sarebbe appartenuto alla raccolte del Cardinale Alessandro, nelle quali era giunto da Modena, città in cui avrebbe poi fatto ritorno alla morte dell'ecclesiastico. Le grandi dimensioni sembrano aver indotto a considerare da sempre questo disegno equivalente ad un dipinto. Citato infatti nei suddetti elenchi del 1618 e del 1624 insieme ad opere pittoriche, ancora oggi si conserva presso i depositi della Galleria affianco a tele, tavole e rami. Ampiamente ritoccato da un restauro di Adeodato Malatesta compiuto negli anni Sessanta dell'800, si presenta

oggi foderato in tela e sotto vetro. Interpretato dalla Dallasta quale affermazione della natura divina del Bambino, cita nella gestualità dell'angelo in colloquio con San Giuseppe la Santa Caterina di Annibale Carracci (1592) oggi al Louvre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Istituti Ospedalieri
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	ASL di Modena (già Istituti Ospedalieri)
CDGI - Indirizzo	Via San Giovanni del Cantone, 23 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1371

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000745
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, n. 58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Estensi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000158
BIBN - V., pp., nn.	p. 106, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cremonini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001364
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93, 104-105, 116, 119 n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dallasta F./ Cecchinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E./ Roio N.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104, n. 48 D1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001347
BIBN - V., pp., nn.	p. 439
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia, seconda
MSTL - Luogo	Parma - Modena - Piacenza
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)