SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00284318
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

MO **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

Palazzo dei Musei **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

largo Sant'Agostino, 337 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Galleria Estense raccolta

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8613

1959 post **INVD - Data**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Fascia cronologica di riferimento DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1777 d.C. DTSF - A 1777 d.C. DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Mofivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTN - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Dati anagrafici AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - Dati magrafici MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto DESA - Dritto DESA - Dritto DESA - Dritto DESS - Liegenda dritto DESS - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con uncon el grano			
di riferimento DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTH - Sigla per citazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTH - Sigla per citazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Diametro MIS - Diametro MIS - Peso MISG - Peso M4.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto DESA - Dritto DESI - Legenda dritto DESI - Ligua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con merci e grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchico con u grano sotto di le, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchi		CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione O0001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mrs - Mrsure MISD - Diametro MIS - Peso MISG - Peso M4.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESD - Lingua dritto DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio DESM - Rovescio DESM - Rovescio atta di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un mone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, incone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, un mone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, incone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, un mone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, un mone nella mano destra, van acormucopisi, dierto la figura di Milano, un comucopisi, dierto la figura di Milano, un com		sec. XVIII d.C.	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Guillemard Anton AUTH - Sigla per citazione O0001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MIS - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto DESA - Dritto DESA - Dritto DESA - Legenda dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore ci riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano, incore nella mano destra, una cormucopia; dierro la figura di Milano,	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Guillemard Anton AUTH - Sigla per citazione MIT - DA'IL TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MIS - Peso MISG - Peso 44.1 DA- DA'I ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto DESA - Dritto DESA - Liegenda dritto DESS - Liegenda dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio diama di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cormucopia; dierto la figura di Milano,	DTSI - Da	1777 d.C.	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Krafft Martin AUTA - Dati anagrafici 1738/ 1781 AUTH - Sigla per citazione 00001111 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTN - Sigla per citazione 00001525 MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MISP - Diametro 50 MISP - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESM - Rovescio grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un cimone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano, timone nella mano destra, una cornuc	DTSF - A	1777 d.C.	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Krafft Martin AUTA - Dati anagrafici 1738/1781 AUTH - Sigla per citazione 00001111 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Nome scelto Guillemard Anton AUTM - Nome scelto Guillemard Anton AUTH - Sigla per citazione 00001525 AUTH - Sigla per citazione 00001525 MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESN - Lingua dritto latino DESS - Alfabeto/scrittura dritto DESS - Alfabeto/scrittura dritto DESS - Rovescio al Adestra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Krafft Martin AUTA - Dati anagrafici 1738/1781 AUTH - Sigla per citazione 00001111 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione 00001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001111 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MIS - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESS - Lingua dritto DESS - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISD - Diametro MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M T - Herres I - Materia e tecnica MISD - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,		esecuzione	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISD - Diametro MIS - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio 1738/1781 00001111 esceuzione firma 6uillemard Anton 6uillemard Anton		firma	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento esecuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione 00001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio Autorita di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTN - Nome scelto	Krafft Martin	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1781	
AUTR - Riferimento all'intervento sescuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione 00001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESL - Legenda dritto altino DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio Adestra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTH - Sigla per citazione	00001111	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio AUTH - Motivazione Firma Guillemard Anton 1745 ca./ 1812 Avgressione 40001525 MT - DATI TECNICI Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESR - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guillemard Anton AUTA - Dati anagrafici 1745 ca./ 1812 AUTH - Sigla per citazione 00001525 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,		esecuzione	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,		firma	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESL - Legenda dritto M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTN - Nome scelto	Guillemard Anton	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESL - Legenda dritto M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTA - Dati anagrafici	1745 ca./ 1812	
MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	AUTH - Sigla per citazione	00001525	
MIS - MISURE MISD - Diametro 50 MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	MT - DATI TECNICI		
MISD - Diametro MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	MTC - Materia e tecnica	argento/ coniazione	
MISG - Peso 44.1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto latino DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	MIS - MISURE		
DES - DESCRIZIONE DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESL - Legenda dritto DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	MISD - Diametro	50	
DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. DESL - Legenda dritto M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	MISG - Peso	44.1	
DESA - Dritto Busto di profilo con diadema in capo e velo di vedovanza che scende sul petto. M. THERESIA AVGVSTA/ A. GUILLEMARD F. (in basso, lungo il contorno) DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DA - DATI ANALITICI		
sul petto. DESL - Legenda dritto DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto DESM - Rovescio A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DES - DESCRIZIONE		
DESN - Lingua dritto DESF - Alfabeto/scrittura dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DESA - Dritto	1	
DESF - Alfabeto/scrittura dritto latino A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DESL - Legenda dritto		
dritto A destra la città di Milano, figura femminile turrita seduta con merci e grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,	DESN - Lingua dritto	latino	
DESM - Rovescio grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un timone nella mano destra, una cornucopia; dietro la figura di Milano,		latino	
and colour and colour and colour in the provided in large an colline.	DESM - Rovescio	grano sotto di lei, riceve dall'Adda sotto i tratti di un vecchio con un	
DESG - Legenda rovescio COMMEATVVM VRBIS INCREMENTO/ MEDIOLANVM LARIO INVICTA/ NOVO ABDVAE EVRIPO NAVIBVS/ APERTO MDCCLXXVII	DESG - Legenda rovescio	INVICTA/ NOVO ABDVAE EVRIPO NAVIBVS/ APERTO	

DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Maria Teresa, inaugurazione del canale Adda-Como
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilita'	totale
STCS - Indicazioni specifiche	Forte ossidazione e annerimento del D. e R.; sporgenze consunte su D. e R.; bordo del contorno limato sul R. ore 10-12.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 172D
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 172R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jungwirth H./ Schulz K.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001077
BIBN - V., pp., nn.	n. 568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001519
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schau-Denkmünzen
BIBD - Anno di edizione	1782-1783
BIBH - Sigla per citazione	00001084

BIBN - V., pp., nn.	p. 388		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Wurzbach-Tannenberg W. R. von		
BIBD - Anno di edizione	1943		
BIBH - Sigla per citazione	00001095		
BIBN - V., pp., nn.	n. 6035		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Fuchs D.C.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.		
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.		