

SCHEDA

8
6
4
8



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00284355

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione
raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8648

INVD - Data	1959 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVI d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500 d.C.
DTSF - A	1599 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	58.5
MISG - Peso	68.95
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Busto di Pietro Aretino verso sinistra, con folta barba e ricca veste con collana sul petto.
DESL - Legenda dritto	(triangolo) DIVVS (triangolo) PETRVS (triangolo) ARETINVS
DESN - Lingua dritto	latino
DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
DESM - Rovescio	Scena allegorica: una donna nuda seduta appoggia il piede destro su un satiro accovacciato, mentre una figura femminile alata e con chitone la incorona stando alle sue spalle; in alto tra le nuvole, compare la figura di una divinità (Giove?).
DESG - Legenda rovescio	(triangolo) VERITAS/ ODIVM (triangolo) PARIT
DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Pietro Aretino
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilità	totale
STCS - Indicazioni specifiche	In buono stato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 8648D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 8648R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hill G. F./ Pollard G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002136
BIBN - V., pp., nn.	n. 484a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armand A.
BIBD - Anno di edizione	1883-1887
BIBH - Sigla per citazione	00002134
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollard J. G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002116
BIBN - V., pp., nn.	nn. 760, 760a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carrara E.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Assai complesso è il rovescio di questa medaglia: scorgiamo infatti la Verità, nuda e seduta, che viene incoronata dalla Vittoria che sta alle sue spalle; ella appoggia il suo piede destro sulla gamba destra di un satiro accovacciato verso cui tende la mano destra, mentre rivoolge il suo sguardo a una figura che compare tra le nuvole, molto probabilmente Giove. L'effigie del famoso letterato palesa una forte influenza del ritratto compiuto da Tiziano. Hill e Pollard considerano la medaglia del padovano Francesco Segala; Scher la considera di medaglista anonimo; Waddington torna ad attribuirle a Segala.</p>