

SCHEDA

257



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00284401 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | medaglia |
| OGR - Disponibilita' | reale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 8693 |
| INVD - Data | 1959 post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII d.C. |
|-------------------------------------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1723 d.C. |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------|
| DTSF - A | 1723 d.C. |
|-----------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|------------------------------------------|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---------------------------------------------|-------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Brocetti Giuseppe |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1684/ 1733 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001552 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 86 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------|--------|
| MISG - Peso | 148.15 |
|--------------------|--------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESA - Dritto | Busto a destra con acconciatura trattenuta in alto da nastri e veli svolazzanti sulla schiena, veste e mantello ampi con fili di perle. |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| DESL - Legenda dritto | . FAVSTINA./ . BORDONI.; IOS. BROCCETTI. (sotto il taglio del busto) |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|--------|
| DESN - Lingua dritto | latino |
|-----------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------------------|--------|
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | latino |
|-----------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESM - Rovescio | Una sirena incanta Ulisse e i suoi compagni che hanno ammainato la vela della nave, vestono all'antica e la nave, una galera a remi, ha una figura di pina mostruosa. |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| DESG - Legenda rovescio | QVIS. TAM. FERREVS. VT. TENEAT. SE; MDCCXXIII (sul nastro in basso) |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| DESR - Lingua rovescio | latino |
|-------------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------------------|--------|
| DEST - Alfabeto/scrittura rovescio | latino |
|-------------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| DESU - Soggetto | Bordoni Faustina (1700-1781), venuta al Teatro alla Pergola a Firenze |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|----------------------------|----------|
| STCL - Leggibilita' | discreta |
|----------------------------|----------|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Spoggenze consunte e patina asportata in corrispondenza. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 257D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 257R |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Johnson V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001536 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1893 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002189 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161, n. 1084 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vannel F./ Toderi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001535 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 108 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| RSR - Referente scientifico | Bentini J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Di Fausta Bordoni sono note due medaglie del Broscetti che sono i soli documenti della cantante nata a Venezia nel 1700; le due medaglie hanno nel D. lo stesso ritratto, nei R. rimandano a due concetti, uno allegorico, l'altro, nella nostra, aneddotico. L'allegoria del R. allude al soprannome Nuova sirena dato dal pubblico quando aveva cantato nell'Arsace al Teatro di S. Giovanni Crisostomo a Venezia nel 1718. |