

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII d.C.
---	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1723 d.C.
------------------	-----------

DTSF - A	1723 d.C.
-----------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Brocetti Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1733
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001552
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	86
------------------------	----

MISG - Peso	148.15
--------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESA - Dritto	Busto a destra con acconciatura trattenuta in alto da nastri e veli svolazzanti sulla schiena, veste e mantello ampi con fili di perle.
----------------------	---

DESL - Legenda dritto	. FAVSTINA./ . BORDONI.; IOS. BROCCETTI. (sotto il taglio del busto)
------------------------------	--

DESN - Lingua dritto	latino
-----------------------------	--------

DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
---	--------

DESM - Rovescio	Una sirena incanta Ulisse e i suoi compagni che hanno ammainato la vela della nave, vestono all'antica e la nave, una galera a remi, ha una figura di pina mostruosa.
------------------------	---

DESG - Legenda rovescio	QVIS. TAM. FERREVS. VT. TENEAT. SE; MDCCXXIII (sul nastro in basso)
--------------------------------	---

DESR - Lingua rovescio	latino
-------------------------------	--------

DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
---	--------

DESU - Soggetto	Bordoni Faustina (1700-1781), venuta al Teatro alla Pergola a Firenze
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
--------------------------------------	--------

STCL - Leggibilita'	discreta
----------------------------	----------

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Spogezze consunte e patina asportata in corrispondenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed
Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO MED 257D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO MED 257R

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Johnson V.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00001536

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rizzini P.

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBH - Sigla per citazione

00002189

BIBN - V., pp., nn.

p. 161, n. 1084

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vannel F./ Toderi G.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001535

BIBN - V., pp., nn.

n. 108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome	Fuchs D. C.
RSR - Referente scientifico	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Di Fausta Bordoni sono note due medaglie del Broscetti che sono i soli documenti della cantante nata a Venezia nel 1700; le due medaglie hanno nel D. lo stesso ritratto, nei R. rimandano a due concetti, uno allegorico, l'altro, nella nostra, aneddotico. L'allegoria del R. allude al soprannome Nuova sirena dato dal pubblico quando aveva cantato nell'Arsace al Teatro di S. Giovanni Crisostomo a Venezia nel 1718.