

SCHEDA

258



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284402

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8694

INVD - Data 1959 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII d.C.
---	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 d.C.

DTSF - A 1799 d.C.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Brocetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1684/ 1733

AUTH - Sigla per citazione 00001552

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica piombo

MIS - MISURE

MISD - Diametro 83

MISG - Peso 274

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESA - Dritto	Busto a destra con acconciatura trattenuta in alto da nastri e veli svolazzanti sulla schiena, veste e mantello ampi con fili di perle.
DESL - Legenda dritto	. FAVSTINA./ . BORDONI.; IOS. BROCCETTI. (sotto il taglio del busto)
DESN - Lingua dritto	latino
DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
DESM - Rovescio	La Fama con la tromba nella mano sinistra e un gloo con un uccello nella destra siede su un trofeo di strumenti musicali e allude alla supremazia dell'arte della cantante.
DESG - Legenda rovescio	VNA. AVIS. IN. TERRIS.
DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Bordoni Faustina (1700-1781), venuta al Teatro alla Pergola a Firenze

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione intero

STCL - Leggibilita' discreta

STCS - Indicazioni Sporgenze schiacciate, sezione irregolare, contorno alterato su D. ore

specifiche	9-12.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 258D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 258R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johnson V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001536
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzini P.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n. 1084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001535
BIBN - V., pp., nn.	n. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.

RSR - Referente scientifico	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Di Fausta Bordoni sono note due medaglie del Broscetti che sono i soli documenti della cantante nata a Venezia nel 1700; le due medaglie hanno nel D. lo stesso ritratto, nei R. rimandano a due concetti, uno allegorico (inv. 8694), l'altro (8693), aneddotico. L'allegoria del R. allude al soprannome Nuova sirena dato dal pubblico quando aveva cantato nell'Arsace al Teatro di S. Giovanni Crisostomo a Venezia nel 1718.