

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284529

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8829

INVD - Data 1959 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX d.C.
---	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1852 d.C.
------------------	-----------

<b>DTSF - A</b>	1852 d.C.
-----------------	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cossa Luigi
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1789/ 1867
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001603
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTS - Specifiche materiale</b>	patina marrone/gialla
-----------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	56.5
------------------------	------

<b>MISG - Peso</b>	80.9
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Testa di profilo a sinistra con baffi, basette e capelli corti.
----------------------	---

<b>DESL - Legenda dritto</b>	FRANCESCO V D'AVSTRIA D'ESTE DUCA DI MOD REG MIR MAS E CAR L. COSSA F.
------------------------------	--

<b>DESN - Lingua dritto</b>	italiano
-----------------------------	----------

<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
---	--------

<b>DESM - Rovescio</b>	La Pittura e la Scultura, sedute attorno all'Architettura con i loro simboli, raffigurate su una nube.
------------------------	--

<b>DESG - Legenda rovescio</b>	LEVAN DI TERRA IN CIEL NOSTRO INTELLETTO/ LUIGI COSSA FECE
--------------------------------	--

<b>DESR - Lingua rovescio</b>	italiano
-------------------------------	----------

<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
---	--------

<b>DESU - Soggetto</b>	Francesco V d'Austria d'Este
------------------------	------------------------------

<b>ZEC - Zecca</b>	Milano
--------------------	--------

**CON - CONTROMARCA**

<b>CONA - Autorita' committenti</b>	Francesco V
-------------------------------------	-------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilità'</b>	discreta
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Necessita di pulitura e ordinaria manutenzione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO MED 404D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO MED 404R

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Boccolari così scrive: "Nel 1846, il Duca dietro richiesta del Ministro Forni autorizzò la realizzazione di nuovi conii per le medaglie premio dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1852 le nuove medaglie entrarono in
---------------------------	--

uso per i premi maggiori, mentre per i minori si continuarono ad usare le medaglie più piccole, di vecchio conio, che hanno nel D. il motto "SOLERTI IVVENTVTI MVNERANDAE".