

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284571

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8975

INVD - Data 1959 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XV d.C. |
|---|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1484 d.C. |
|------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|-----------|
| DTSF - A | 1485 d.C. |
|-----------------|-----------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Alari Bonacolsi Pier Jacopo detto Antico |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1460 ca./ 1528 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001709 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 39 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| MISG - Peso | 22.8 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|--------------------------|
| MISV - Varie | diametro minimo 39.5 mm. |
|---------------------|--------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------|--|
| DESA - Dritto | Profilo di Antonio del Balzo verso destra, i capelli aderenti alle tempie coprono le orecchie e sono raccolti entro una reticella fermata da una ferroniere che gira intorno al capo; busto panneggiato con una collana con pendente al collo. |
|----------------------|--|

| | |
|------------------------------|--|
| DESL - Legenda dritto | DIVA ANTONIA BAVTIA DE GONZ[AGA] MAR[chionisa] |
|------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--------|
| DESN - Lingua dritto | latino |
|-----------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|--|
| DESM - Rovescio | Scena allegorica: la Speranza nuda e alata, un'ancora rotta nella destra e una vela a brandelli nella sinistra, ritta su una prora di nave con l'albero spezzato, trainata verso sinistra da due cavalli alati impennati sopra i quali si libra un'altra figurina alata e nuda, probabilmente un cupido. |
|------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| DESG - Legenda rovescio | /SVPREMEST SPES/ ANTI[CUS] (appena visibile). |
|--------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|--------|
| DESR - Lingua rovescio | latino |
|-------------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DEST - Alfabeto/scrittura rovescio | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|-------------------|
| DESU - Soggetto | Antonia del Balzo |
|------------------------|-------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| STCL - Leggibilità' | ridotta |
| STCS - Indicazioni specifiche | Usurata su entambi i versi, la scritta MAIPIV che compare normalmente è qui completamente illeggibile; mentre la scritta ANTI (cus) non è visibile. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8975D |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8975R |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armand A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002134 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 62, n. 5 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Gasparotto D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Contorno perlinato su entrambi i versi. |