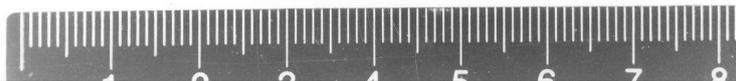


SCHEDA

8
9
8
2



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284575

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 8982

INVD - Data 1959 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XV d.C. |
|---|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1484 d.C. |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------|
| DTSF - A | 1485 d.C. |
|-----------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Alari Bonacolsi Pier Jacopo detto Antico |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1460 ca./ 1528 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001709 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------|
| MISD - Diametro | 39.5 |
|------------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| MISG - Peso | 44.6 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------|---|
| DESA - Dritto | Gian Francesco Gonzaga di Ròdigo (1443-1496) con busto a sinistra, farsetto, catena con pendente; faccia glabra e capelli con riccioli sopra la nuca. |
|----------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| DESL - Legenda dritto | JOHANNES FRANCISCVS (stella) GONZ [AGA] (stella) |
|------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--------|
| DESN - Lingua dritto | latino |
|-----------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|---|
| DESM - Rovescio | Antonia del Balzo (1441-1538), moglie di Gian Francesco Gonzaga; busto a destra con cuffia ricamata, un gioiello sulla fronte e una catena al collo con pendente sul petto. |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| DESG - Legenda rovescio | DIVA ANTONIA BAVTIA DE GONZ [AGA] (stella) MAR [CHIONISSA] (stella) |
|--------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|--------|
| DESR - Lingua rovescio | latino |
|-------------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DEST - Alfabeto/scrittura rovescio | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| DESU - Soggetto | Gianfrancesco Gonzaga di Rodigo |
|------------------------|---------------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|---------------------------|-------|
| STCL - Leggibilità | buona |
|---------------------------|-------|

| | |
|---|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Spessa patina scura, caduta nelle parti più rilevate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8982D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8982R |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armand A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002134 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 62, n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allison A. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002335 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 5, 89-90, p. 82 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Gasparotto D. |
| RSR - Referente scientifico | Bentini J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|---|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Contorno perlinato su entrambi i versi. |