

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284583

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 8988 |
| INVD - Data | 1959 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVI d.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 d.C. |
| DTSF - A | 1550 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MTS - Specifiche materiale | piombo; calco a sbalzo; manca in rovescio |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 64 |
| MISG - Peso | 20.20 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESA - Dritto | Busto di Ippolita Gonzaga verso sinistra con elaborata acconciatura, un pendente all'orecchio sinistro e un doppio filo di perle; indossa ricco abito con alto colletto ricamato. |
| DESL - Legenda dritto | HIPPOLYTA (stella) GONZAGA (stella) FERDINANDI (stella) FIL [IA] (stella) AET[ATIS] (stella) ANNO (stella) XV |
| DESN - Lingua dritto | latino |
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | latino |
| DESM - Rovescio | Mancante. |
| DESG - Legenda rovescio | Mancante. |
| DESU - Soggetto | Ritratto di Ippolita Gonzaga |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| STCL - Leggibilita' | buona |
| STCS - Indicazioni specifiche | Mediocre: ampia spatatura, orti tracce di usura e graffi specie sul bordo esterno |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
|-------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8988D |
|-------------------------------------|-------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 8988R |
|-------------------------------------|-------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Armand A. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1887 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002134 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 213, n. 3 |
|----------------------------|---------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Babelon J. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002308 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 193-195 |
|----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XII, figg. 7-8 |
|--------------------------------|---------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBA - Autore | Hill G. F./ Pollard G. |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002136 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 433 |
|----------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Rossi M. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002339 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | sch. V.40, pp. 394-446 |
|----------------------------|------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|--|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Carrara E. |
| RSR - Referente scientifico | Bentini J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Patina color rame, margine fortemente irregolare, contorno perlinato su dritto; in alto foro sopra il capo dell'effigiata entro il corpo dell'iscrizione. E' il dritto della prima delle tre medaglie dedicate nel corso di tre anni (1550-1552) a Ippolita Gonzaga. Se per due non ci sono dubbi in merito - sono infatti firmate l'una da Leone Leoni e l'altra da Jacopo Nizzola da Trezzo, la terza, il pezzo in questione, pone parecchi interrogativi per quanto riguarda la sua paternità. Già attribuita dal Babelon al Nizzola e da Hill-Pollard a Leone Leoni, recentemente è stata avanzata da M. Cano l'ipotesi che essa sia invece di mano di Pastorino de' Pastorini (1508-1592), a causa della somiglianza del freddo ritratto che compare sul dritto con altre medaglie dell'artista.</p> |