

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00284594
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
OGR - Disponibilita'	reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero	9001
---------------	------

INVD - Data	1959 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVI d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1534 d.C.
DTSF - A	1534 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Spinelli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00001708
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTS - Specifiche materiale	conio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	37
MISG - Peso	34.40
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Busto di profilo del doge Andrea Gritti verso sinistra con il corno dogale.
DESL - Legenda dritto	(stella) ANDREAS (stella) GRITI (stella) DVX (stella)/VENETIAR [VM] MDXXIII (stella)/
DESN - Lingua dritto	latino
DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
DESM - Rovescio	Veduta della chiesa di San Francesco della Vigna.
DESG - Legenda rovescio	/# DIVI # FRAN#/ CISCI# MDXXXIII#/ (intorno, etro il doppio contorno); (stella) AN[DREAS] (stella) SP[INELLVS] (stella) F [ECIT] (stella) (al di sotto della figurazione)
DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Ritratto del doge Andrea Gritti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero

STCL - Leggibilità'	buona
STCS - Indicazioni specifiche	Buono: alcune tracce di verderame sul dritto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 9001D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 9001R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armand A.
BIBD - Anno di edizione	1883-1887
BIBH - Sigla per citazione	00002134
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 155, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heiss A.
BIBD - Anno di edizione	1881-1892
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IX, 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Habich G.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXVI, n. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Gasparotto D.
RSR - Referente scientifico	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Doppio contorno perlinato su entrambi i versi; patina chiara. Le date del dritto e del rovescio non sono in accordo: quella del dritto corrisponde all'elevazione dogale del Gritti, mentre quella del rovescio si riferisce all'inizio del rinnovamento edilizio di San Francesco della Vigna. Si può ipotizzare che l'incisore abbia per l'occasione riutilizzato un ritratto che aveva eseguito undici anni prima.
---------------------------	---