

SCHEDA

9012



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284601

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 9012

INVD - Data	1959 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVI d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555 d.C.
DTSF - A	1555 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nizzola Jacopo detto Jacopo da Trezzo
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1589
AUTH - Sigla per citazione	00001700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	67.90
MISG - Peso	96.86
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Busto di Maria Tudor verso sinistra con sontuosa veste damascata dall'alta gorgiera inamidata e decorata con fiori; sul petto ha un pendente con pietra tonda e perla a goccia; indossa un'alta cuffia annodata sotto il mento con velo che scende fin sulle spalle.
DESL - Legenda dritto	/MARIA (stella) I (stella) REG[INA] (stella) ANGL[IAE] (stella) FRANC[IAE] (stella) ET (stella) HIB[ERNIAE] (stella) FIDEI (stella) DEFENSATRIX/
DESN - Lingua dritto	latino
DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
DESM - Rovescio	Scena allegorica: la Pace coronata (e sopra al suo capo splende il sole) seduta su un alto scanno (al di sopra di rilievo roccioso sotto cui scorre fiume), dà fuoco con la sua sinistra ad una catasta di armi alla sua sinistra (dietro si erge un tempietto circolare); con la mano destra solleva verso l'alto un ramo di ulivo ed una palma; alla sua destra una grossa nuvola al centro scarica grandine come punizione su gruppo di persone che si coprono la testa con le mani.
DESG - Legenda rovescio	\CECIS\VISVS\TIMIDIS (stella) QVIES\
DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Ritratto di Maria Tudor (1516-1558)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilità'	buona
STCS - Indicazioni specifiche	Ottimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 9012D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 9012R

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armand A.
BIBD - Anno di edizione	1883-1887
BIBH - Sigla per citazione	00002134
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 241, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attwood P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002309
BIBN - V., pp., nn.	cat. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pannuti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002296
BIBN - V., pp., nn.	cat. 243

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Carrara E.
RSR - Referente scientifico	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Contorno perlinato su entrambi i versi. Patina marrone uniforme. La medaglia, una delle opere di più alta qualità del medaglista e incisore molto attivo per la corte spagnola, può essere datata al 1555 per somiglianza di formato e di modellato con la medaglia compiuta dallo stesso artista proprio in quell'anno per Filippo II di Spagna, cui Maria si era unita in matrimonio il 25 luglio 1554. Il dritto è desunto dal bellissimo ritratto di Maria Tudor realizzato da Antonis Mor nel 1554 per volere di Filippo II ed ora al Prado. Complessa la scena allegorica del rovescio che costituisce un vero e proprio messabbio politico della regina cattolica: accanto al trono, sul piedistallo, compaiono i simboli della stabilità (cubo), dell'unità (le mani intrecciate) e della giustizia (le bilance), sulla sinistra è illustrata la punizione di chi osa ribellarsi all'autorità.</p>