

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00284652

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero 9070

INVD - Data 1959 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII d.C.
---	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1755 d.C.
------------------	-----------

<b>DTSF - A</b>	1755 d.C.
-----------------	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dassier Jacques Antoine
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715/ 1759
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001624
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ coniazione
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	54.8
------------------------	------

<b>MISG - Peso</b>	71.85
--------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Busto a destra di profilo con parruccone, giacca aperta con cravatta al collo e pizzo; mantello drappeggiato attorno al busto.
----------------------	--

<b>DESL - Legenda dritto</b>	SCIPIONI/ MAFFEIO MARCH./ A.D.F. (sotto il taglio del busto)
------------------------------	--

<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
-----------------------------	--------

<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
---	--------

<b>DESM - Rovescio</b>	Veduta prospettica del Museo Lapidario e della facciata del teatro filarmonico.
------------------------	---

<b>DESG - Legenda rovescio</b>	MUSEI VERONENSIS CONDITORI/ ACADEMIA/ PHILARMONICA/ AN MDCCLV (all'esergo)
--------------------------------	--

<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
-------------------------------	--------

<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
---	--------

<b>DESU - Soggetto</b>	Scipione Maffei
------------------------	-----------------

<b>ZEC - Zecca</b>	Ginevra
--------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
--------------------------------------	--------

<b>STCL - Leggibilita'</b>	totale
----------------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO MED 659D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO MED 659R

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvaro V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pialorsi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001882
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Norris A. S./ Weber I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002137
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 334

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Poggi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Poggi C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Giordani N.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Da una notizia riportata da Diego Zannandreis, l'Accademia diede incarico al pittore Francesco Lorenzi di eseguire il modello in cera rossa, così la medaglia sarebbe per il disegno del Lorenzi e per il conio di G.A. Dassier ginevrino.