SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00284757
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia
OGR - Disponibilita'	reale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero	9203
INVD - Data	1959 post

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700 d.C.
DTSF - A	1799 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Selvi Antonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1753-1755
AUTH - Sigla per citazione	00001115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	86.3
MISG - Peso	172
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESA - Dritto	Busto a destra con barba e veste a festone sulla spalla, indossa mantello drappeggiato.
DESL - Legenda dritto	LAVRENTIVS./ MED. PET. FRA. F
DESN - Lingua dritto	latino
DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
DESM - Rovescio	Due pugnali ai lati e un copricapo (pileum) rivolto all'insù sotto una scritta.
DESG - Legenda rovescio	VIII. ID. IAN
DESR - Lingua rovescio	latino
DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
DESU - Soggetto	Lorenzo de Medici (1514-1584) figlio di Pierfrancesco il Giovane
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCL - Leggibilita'	buona
STCS - Indicazioni specifiche	Nel campo de4l R "70" all'inchiostro, patina consunta nelle sporgnze e nel campo, foro iniziato nel taglio accanto al foro aperto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 797D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO MED 797R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johnson V.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001536
BIBN - V., pp., nn.	V. V, 10, p. 73, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001535
BIBN - V., pp., nn.	n. 284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00002313
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 1136, 73, 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
RSR - Referente scientifico	Bentini J.
FUR - Funzionario	

responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Poggi C.
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Contorni a cornice doppia, gola e lineare interno; il pileum, simbolo di cittadinanza e di libertà era portato nell'antica Roma dagli schiavi affiancati (Medaglie Barocche..., p. 209); la medaglia si ispira a quella del Bargello 6570 con iscrizione inversa nel confronto della nostra, e ispirato al "denarius" di Bruto EID. MAR. F. Cessi, GIovanni da Cavino... Padova, 1969, p. 53 lo inserisce nel cat. dell'artista mentre Pollard (Bargello, II, n. 489) lo inserisce tra gli anonimi.