

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285122

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 10396

INVD - Data 1959 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX d.C. |
|---|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1814 d.C. |
|------------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------|
| DTSF - A | 1814 d.C. |
|-----------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Brandt Henry François |
|---------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1845 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001724 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
|--------------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------------|-------|
| MTS - Specifiche materiale | conio |
|-----------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 40 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| MISG - Peso | 25.8 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------|--|
| DESA - Dritto | Busto a sinistra con berrettino, mozzetta e stola. |
|----------------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| DESL - Legenda dritto | PIVS SEPTIMVS./ PONT. MAX. A. XV; BRANDT F. ROMAE (sotto il taglio del busto) |
|------------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--------|
| DESN - Lingua dritto | latino |
|-----------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|---|
| DESM - Rovescio | S. Pietro liberato dall'angelo, il santo piegato su di sè, stringe nella mano sinistra le chiavi e viene trascinato dall'angelo che gli prende la mano destra; nel fondo, un altare e le catene spezzate. |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| DESG - Legenda rovescio | RENOVATVM./ PRODIGIVM.; BRANDT. F....ROMAE (linea d'esergo) |
|--------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|--------|
| DESR - Lingua rovescio | latino |
|-------------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| DEST - Alfabeto/scrittura rovescio | latino |
|---|--------|

| | |
|------------------------|---|
| DESU - Soggetto | Pio VII Chiaraonti, anno XV (1814), liberazione del Pontefice dalla prigionia |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------|
| ZEC - Zecca | Pontificia |
|--------------------|------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|---|---|
| STCL - Leggibilità' | buona |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 2063D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO MED 2063R |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Patrignani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157, n. 66 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. IV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartolotti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971-1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002177 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 232 (nota) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| RSR - Referente scientifico | Bentini J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|--|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Poggi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Contorni lineari doppi; vedi cat. 2064; il R. fu inciso da un disegno di Gherardo de' Rossi. |