



**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX d.C.
---	---------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
------------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1843 d.C.
------------------	-----------

<b>DTSF - A</b>	1843 d.C.
-----------------	-----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisione
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girometti Giuseppe
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1851
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001593
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ coniazione
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	54
------------------------	----

<b>MISG - Peso</b>	72.4
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Busto di Castruccio Antelminelli, di profilo a destra con faccia glabra, ricco copricapo, veste con collo alto e mantello drappeggiato.
----------------------	---

<b>DESL - Legenda dritto</b>	CASTRVCCIO/ANTELMINELLI in basso G.GIROMETTI.F.
------------------------------	---

<b>DESN - Lingua dritto</b>	italiano
-----------------------------	----------

<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
---	--------

<b>DESM - Rovescio</b>	Iscrizione in 5 + 1 righe.
------------------------	----------------------------

<b>DESG - Legenda rovescio</b>	LVCCA/AI SAPIENTI/DEL QVINTO CONGRESSO/COL FAVORE /DI CARLO LODOVICO/---,---/MDCXXXIII
--------------------------------	--

<b>DESR - Lingua rovescio</b>	italiano
-------------------------------	----------

<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
---	--------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
--------------------------------------	--------

<b>STCL - Leggibilita'</b>	ridotta
----------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazione maggiore sul Diritto. Necessità di pulitura e di ordinaria manutenzione.
--------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Medaglie 27D
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO Medaglie 27R
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Forrer L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904-1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 274.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

