

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283517
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	antoniniano
OGTR - Serie	Romana imperiale
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero</b>	923
<b>INVD - Data</b>	1991 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. III d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	270 d.C.
<b>DTSF - A</b>	275 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	dati epigrafici
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	billone/ coniazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	20.35
<b>MISG - Peso</b>	2.02
<b>MTA - Andamento conii</b>	6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	Busto radiato e drappeggiato a destra (A Bastien 1992-1994).
<b>DESL - Legenda dritto</b>	[IMP]AVRELIANVS[AVG]
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	Una personificazione femminile, volta a sinistra, tiene una o due insegne militari.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	[...]
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>AUE - EMITTENTI</b>	
<b>AUEE - Emittenti</b>	Aureliano
<b>AUES - Stato</b>	Roma
<b>ZEC - Zecca</b>	Mediolanum (?)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilita'</b>	assente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCXXIII 125D
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCXXIII 125R
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bastien P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000647
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 699 - 713

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roman Imperial
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000643
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cfr. v. V, I

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Poggi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Poggi C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il ritratto di stile "claudio" potrebbe far pensare ad un rovescio delle prime emissioni di Milano (primo periodo , tre officine RIC) forse simile ai num. inv. 808 o 832.