

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00113474

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esaltazione della santa croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1749

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento pittore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Solieri Giuseppe detto Fra' Stefano da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000284
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	198
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alterato nel cromatismo dal tempo e ridotto in brandelli dal bombardamento della chiesa nel 1944; restaurato nel 1968 e completamente recuperato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTN - Nome operatore	Santoniunione A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie di Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo in gloria in manto bruno accoglie la supplica della Vergine in vesti rosse e azzurre. Un angioletto sostiene la croce, fondo di cielo sfumato. In basso, in adorazione nelle loro tonache brune, i Santi Francesco d'Assisi, Giuseppe da Leonessa e Fedele da Simaringa. In primo piano teschi ed ossa al naturale. Cornice di legno moderna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo in gloria; Vergine; S. Francesco d'Assisi; S. Giuseppe da Leonessa; S. Fedele da Simaringa; Angelo. Oggetti: Croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. ET PINXIT CAPUCINUS A CARPO MDCCIL
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è menzionato con parole di giusta lode nei vecchi descrittori e storici locali (Descrizione Pitt.re Reggio, ms. 1782; G. Rocca, 1826, p. 41; Brignole-Bonasi, ms. sec. XIX; Tirelli, 1927, p. 65; Tirelli, 1941, p. 273; F. Da Mareto, 1951, p. 403) ed anche da pubblicazioni recenti e da guide di Reggio Emilia (P. Stanislao da Campagnola, 1954, p. 100; F. Da Mareto, 1955, p. 43; P. Fabbri, 1962, p. 77) ed analizzato criticamente (A. Ghidiglia Quintavalle, 1935, scheda 10; A. Garuti, 1969, scheda 2; R. Russo, ds. 1970-71, p. 279; R. Russo, 1973,

p. 22). Il dipinto, certo uno dei più riusciti ed impegnativi del frate pittore, ha richiami veneti tolti dal Piazzetta e dal Tiepolo che l'artista avrà apprezzato nelle loro opere già nel convento dei Cappuccini di Parma ed ora nella Galleria Nazionale di quella città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO 5690

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Brignoli-Bonasi

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rocca G.

BIBD - Anno di edizione

1829

BIBH - Sigla per citazione

00001198

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirelli E.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00001216

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirelli E.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

00001204

BIBN - V., pp., nn.

p. 273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Felice da Mareto

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00000869

BIBN - V., pp., nn.

p. 403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanislao da Campagnola
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001217
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felice da Mareto
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001206
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo R.
BIBD - Anno di edizione	1970-1971
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001205
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	