SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00194291	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino, San Girolamo e Sant'Agostino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

A D CITE TO A	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Boschetti (Palazzo Ex Congregazione di Carità)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1519
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la pittura a tempera è slavata da incaute puliture, rilevanti e vaste ridipinture sono presenti soprattutto nelle figura della Madonna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tonalità generali brune e scure alterate dalla conservazione e dai ritocchi. Su trono monumentale architettonico a nicchia centinata, adorno di tarsie di marmi bruni e chiari e di profilature dorate, siede la Madonna con il Bambino sulle ginocchia, ignudo e lattante. La Vergine indossa una tunica rosata e un manto, verde cupo con tratti di azzurro, che le copre anche il capo. Ai lati del trono, appoggiati ad un pavimento di quadroni rosati, sono Sant'Agostino con un libro, pastorale, tonaca verde cupo, piviale rosso soppannato di giallo e ,ai piedi la mitria gialla e bianca, a destra; a sinistra San Girolamo in saio da frate bruno nocciola, con il libro chiuso in mano e il leone accucciato ai piedi insieme al rosso cappello cardinalizio. Nella base del trono, entro uno scudo, è uno stemma gentilizio listato in oro, delle famiglie Rangoni e Pico. Oltre il trono, è una siepe verde con frutta disposta a pergolato; nel fondo cielo grigiastro, a tratti rosato. Semplice cornice a listello incavato di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Girolamo; Sant'Agostino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella centina del trono
ISRI - Trascrizione	CARMINA[]
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Rangoni Pico
STMP - Posizione	alla base del trono
STMD - Descrizione	illeggibile dalla foto
	Il dipinto, ignoto nelle vecchie fonti e per provenienza, ricevette notorietà in occasione del riordino della collocazione dei dipinti della Congregazione di Carità con l'attribuzione e riferimenti a scuola modenese o ferrarese tardo quattrocentesca, poi personalizzata come lavoro del Garofalo (G. Nascimbeni, 1920; S. Bonetti, 1920; L. Chellini e Pancaldi, 1926). Questi autori, a suffragare l'ipotesi, riportarono un passo della Cronaca Modenese di G. B. Spaccini del 1614, menzionante l'esistenza in S. Agostino di una tavola del Garofalo, prima nella cappella laterale a destra poi sull'altare maggiore, dipinto che conteneva la figura di S. Agostino titolare della chiesa e che appare appunto in questo quadro. La presenza degli annessi della Chiesa di S. Agostino dell'opera fu interrotta fino al suo
NSC - Notizie storico-critiche	recupero per la quadreria della Congregazione di Carità. Lo stemma fu decifrato esattamente da G. Nascimbeni per quello delle famiglie Rangoni e Pico e deve riferirsi al matrimonio avvenuto nel 1524 tra

Claudio Rangonie Lucrezia Pico. Un'analisi confacente dell'opera, allo stato attuale delle sue condizioni conservative, è assai difficile. L'impianto strutturale deriva dal prototipo mantegnesco utilizzato anche dal Correggio, evidente nel fondo della siepe di frutta e verdura. L'opera deve essere assegnata ad artista emiliano di estrazione mantegnesca, più propriamente un ferrarese o un artista di cultura modenese; pertanto va scartata l'attribuzione al Garofalo. Un richiamo alla scuola lombarda, sempre mantegnesca, può essere rivolto alla produzione di Antonio da Pavia (1528) per il riferimento alla sua Madonna in trono e Santi del Museo del Palazzo Ducale di Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	E. C. A. (Ente Comunale di Assistenza, già Congregazione di Carità)	
CDGI - Indirizzo	41100 Modena (MO)	

specifica			
CDGI - Indirizzo	41100 Modena (MO)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXXII 163		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTA - Autore	Spaccini G. B.		
FNTT - Denominazione	Cronaca		
FNTD - Data	1614 ca.		
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Modena		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Nascimbeni G.		
BIBD - Anno di edizione	1920		
BIBH - Sigla per citazione	00001239		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Patrimonio storico		
BIBD - Anno di edizione	1920		
BIBH - Sigla per citazione	00001231		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Chellini L./ Pancaldi E.		
BIBD - Anno di edizione	1926		
BIBH - Sigla per citazione	00000362		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	CDGG: E.C.A. (Ente Comunale di Assistenza, già Congregazione di Carità), inv. 107. FNT: le informazioni si desumono da NSC (aggiornamento ARTPAST 2006).	