

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00194327

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800194327

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Lazzaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico strada Saliceto Panaro, 87

LDCS - Specifiche parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vellani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1688/ 1768 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000308 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 161 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tende a scrostarsi in basso |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MO |
| RSTN - Nome operatore | Dallaglio A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Centinato e scantonato in alto. Una struttura architettonica a monocromo contiene un ovale, circondato da cornice di legno dorato, raffigurante la Madonna col Bambino. La Vergine è in veste rosa e manto azzurro, il Bambino ha tunica bianca. In adorazione sono San Geminiano, in piviale giallo damascato e risvolti rossi, San Luigi Gonzaga, in cotta bianca, San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Geminiano; San Luigi Gonzaga; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera non è ricordata dai biografhi settecenteschi del Vellani (Tiraboschi) e dai descrittori ottocenteschi di Modena, perchè la chiesa era posta fuori dalle mura cittadine. L'attribuzione a Francesco Vellani è confermata dalle qualità artistiche piuttosto alte, che fanno avvicinare il dipinto al filone bolognese, tra il barocchismo venezianeggiante di un Creti e il forte chiaroscuro del Crespi. E' citata da G. Bertoni, 1920, p. 32; Chellini-Pancaldi, 1926, p. 218; A. G. Quintavalle, 1960, p. 122, tav. 116; C. Roli Guidetti, 1971, p. 230. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Congregazione di Carità di Modena |
| CDGI - Indirizzo | Via Sant'Agostino, 20 - 41100 Modena (MO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO LXXVII 248 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO LXXVII 249 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Patrimonio storico |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chellini L./ Pancaldi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000362 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 218 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000579 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 116 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roli Guidetti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000369 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 230 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------|
| MSTT - Titolo | Arte in Emilia. 1960-61 |
| MSTL - Luogo | Parma |

| | |
|---|---|
| MSTD - Data | 1960/ 1961 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bonsanti G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ugoletti F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: Scheda Ragghianti n. 4. |