

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00194387

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giuseppe Sposo della B. V. (Tempio Monumentale)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Piave, 6

LDCS - Specifiche ingresso principale, portale maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1932

DTSF - A 1932

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pedrazzi Adamo
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	00000459
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pedrazzi Rubens
AUTA - Dati anagrafici	1907/
AUTH - Sigla per citazione	00000927
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ante doppie, apribili nel mezzo. Rame sbalzato, applicato su battenti di legno. Si dividono in cinquantaquattro formelle, separate da listature lisce borchiate negli spigoli. Sono raffigurate a bassorilievo scene evangeliche inerenti la Passione di Cristo. In particolare, si riconoscono il 24 maggio 1915, il 4 novembre 1918, i SS. Vito e Modesto protettori di Fiume, S. Virgilio di Trento, S. Geminiano di Modena, S. Giusto di Trieste, S. Anastasia di Zara, S. Sebastiano, S. Barbara, S. Giorgio e la Madonna di Loreto. I picchiotti sono ad altorilievo con leoni che trattengono in bocca grosse anelle. Tutte le raffigurazioni si riferiscono alla prima guerra mondiale ai cui caduti il tempio è dedicato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: storie della Passione di Cristo. Soggetti profani: prima guerra mondiale.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta fu inaugurata solennemente nel 1932, autori i modenesi Adamo e Rubens Pedrazzi (G.C Silingardi e A. Barbieri, 1971). Ricalca gli schematismi romanici interpretando un gusto personale impressionistico. Non presenta necessità di interventi conservativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXVIII 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silingardi G. C./ Barbieri A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 35, 37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Berselli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campagna fotografica Bandieri.
---------------------------	--------------------------------