

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                            |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                         |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                          |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                            |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                         |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00200036                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S28                        |
| ECP - Ente competente                                  | S28                        |
| RV - RELAZIONI   |                            |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                            |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica             |
| RSET - Tipo scheda                                     | NR                         |
| OG - OGGETTO   |                            |
| OGT - OGGETTO  |                            |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                    |
| SGT - SOGGETTO   |                            |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna del Buon Consiglio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                            |
| PVCS - Stato   | Italia                     |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna             |
| PVCP - Provincia                                       | RE                         |
| PVCC - Comune  | Reggio Emilia              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                            |
| DT - CRONOLOGIA  |                            |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                            |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | inizio                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                            |
| DTSI - Da  | 1800                       |
| DTSF - A   | 1810                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                            |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                            |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito romano              |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | pittore                    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | fonte archivistica         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 65 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48 |
|-------------------------|----|

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | cornice: MISA 144, MISL 104 |
|---------------------|-----------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il quadretto, ad olio su tela applicata su tavola, presenta duplice cornice: quella più interna in legno e pastiglia, dorata, quella esterna in lamina metallica sbalzata a motivo di ricche volute vegetali. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. |
|--|------------------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La Quintavalle, nella scorta di un manoscritto del 1851, da lei rinvenuto nell'archivio parrocchiale, afferma che il dipinto proviene da Roma. L'opera ripete un più antico modello iconografico ma sembra di esecuzione primo-ottocentesca. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO CXXXVI 189 |
|-------------------------------------|--------------------|

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1980 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Pirondini M. |
|--------------------|--------------|

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fossi M. |
|---------------------------------------|----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Alberti G. |
|--------------------|---------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Alberti G.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |