

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00200607
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica della B. V. della Ghiara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Corso Garibaldi, 44
LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	101.5
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 205, MISL 20.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 95.5, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 45, MISL 45
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 24, MISL 24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rileva il cedimento dei punti di legatura dell'oro filato.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco, disegno rifilato in oro. Colore: azzurro carta da zucchero e oro. Disegno: da un largo vaso fuoriesce un mazzo di fiori con cardo centrale: sopra di esso, capovolto, è ripetuto un identico fiore isolato. I motivi si dispongono per teorie sfasate, che compenetrandosi producono l'effetto di maglie dai larghi bordi vegetali racchiudenti il vaso fiorito. Gallone in oro filato, in diagonale, di cm. 1.5 (d'epoca). Fodera: in tela di canapa apprettata blu; in taffetas di seta rosa (velo da calice): in taffetas di seta azzurro carta da zucchero.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organizzazione del disegno si riallaccia a una produzione cinquecentesca che mantiene pressoché costante la struttura a maglie regolari con soggetti floreali al loro interno. Anche il motivo dell'anfora, dalla quale fuoriescono tralci di bocci e fiori, compare con una certa frequenza nei tessuti del sec. XVI. Ciò nonostante la disposizione ravvicinata degli elementi compositivi del disegno, con effetto di maglie, presuppone un diverso modo di intervenire e modificare la rigidità della vecchia impostazione. Per i modelli del 500' si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 108-109 e R. Bonito Fanelli-C. Ponzecchi, Il Museo del tessuto di Prato. La donazione Bertini, catalogo della mostra, Firenze 1975, figg. 25, 29.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIV 97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De' Medici Bagnoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65, 85, n. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catellani T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.90, n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 108-109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo tessuto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000433
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 25, 29

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sete e arazzi. Mostra della seta a Reggio Emilia dal sec. XVI al sec. XVIII e degli Arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio.
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1966

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Un santuario e una città.
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	--------------------------------