

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200610

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ broccatura

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'argento/ trama broccata  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 110   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 69  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | stola: MISA 222, MISL 21.5  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | manipolo: MISA 95.5, MISL 22.5  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | velo: MISA 57, MISL 52  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Sono presenti alcune lesioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gros de Tours broccato a più trame broccate legate in diagonale (di cui una in argento filato). Colore: fondo ciclamino, disegno argento, rosa, azzurro. Disegno: rami curvi di foglie lanceolate, bacche e fiori si alternano, con disposizione a "scacchiera", a motivi decorativi di curvatura opposta, da cui nascono fiorellini e piccoli rametti. Gallone: in oro filato, a fiori stilizzati, di cm. 3 e cm. 1; in argento filato e lamina di argento, a ventagli e rete. Fodera: in diagonale di cotone colore beige.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | IL disegno di questo tessuto propone motivi di gusto orientale, secondo una moda diffusasi in Europa, grazie all'attività della Compagnia delle Indie. E' probabile che si tratti di un'elaborazione circoscrivibile tra il 1710 e il 1730, in un momento di passaggio da disegni più fantastici a composizioni dove vengono progressivamente inseriti elementi di gusto naturalistico. La foglia (o frutto) di forma triangolare è riproposta in un documento italiano: si veda M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri, E. Bazzani, Per una raccolta storica del Tessuto, scheda n. 14, in Guida alle Gallerie d'arte, II, La Galleria Fontanesi, Reggio Emilia, 1977. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Reggio Emilia   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MO CXIV 100  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catellani T.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000061                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 92                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 31                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000054                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 14  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Un Santuario e una città. |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Reggio Emilia             |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1974                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1978       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Bazzani E. |

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fossi M. |
|---------------------------------------|----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Corradi B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Corradi B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Campagna fotografica: Bandieri |
|---------------------------|--------------------------------|