

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200611

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	106
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 224, MISL 23.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 94, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 55.5, MISL 49.5
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 24, MISL 24.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione e lesioni nella parte anteriore della pianeta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampasso fondo raso, controfondo in gros de Tours, disegno a due trame di fondo lanciate e legate in diagonale. Colore: fondo rosso-ciclaminio e avorio, disegno avorio e verde. Disegno: cornici "a pizzo", alle quali si intrecciano ghirlande a tralci di fiori, racchiudono elaborate composizioni di fiori e frutti esotici. Gallone in oro filato, a motivi geometrici, di cm. 2.5 e cm. 1. Gallone in oro filato (velo da calice). Fodera: in gros di seta verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I frutti e i fiori esotici, il ricorso a cornici di spartitura con decorazioni a "pizzo" e infine a composizione impostata su assi verticali, distribuiti con un'organizzazione di fondo ancora a ovali a doppia punta, secondo una tradizione di derivazione cinquecentesca, avvicinando il tessuto a quella produzione di origine lionese che ebbe inizio intorno al 1680 e fu di moda fino al 1730 protraendosi, secondo lo studio del Thornton, alla metà del sec. XVIII. Creati in Francia, tali disegni, furono riprodotti e copiati anche in Italia. Per un esempio italiano si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 144. Per un esempio francese inoltre si veda J. M. Tuchscherer-G. Vial, Lee Musée historique des Tissus de Lyon, Tours 1977, fig. 46 e P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIV 101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tuchscherer J.-M./ Vial G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri