

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00200613
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica della B. V. della Ghiara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Corso Garibaldi, 44
LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	72.5
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: MISA 103, MISL 72
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: MISA 102, MISL 72
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 217, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 202, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 214, MISL 20
<b>MISV - Varie</b>	2 stole: MISA 216, MISL 20
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 93.5, MISL 20
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 95, MISL 20
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 82.5, MISL 20
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 51.5, MISL 53.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si rilevano alcune lesioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampasso fondo raso, controfondo in gros de Tours, disegno a una trama lanciata e più trame broccate legate in diagonale (6 in seta, 1 in argento filato). Colore: fondo rosa, controfondo avorio, disegno argento, azzurro, blu, due tonalità di rosa, tre di verde. Disegno: grandi ovali, formati da cornici "a pizzo" alle quali si intrecciano foglie, ghirlande, e tralci di fiori, chiudono all'interno elaborate composizioni di fiori e frutti esotici. Gallone in oro filato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La creazione di questo genere di tessuti, caratterizzati dalla soluzione delle cornici di spartitura che sembrano imitare i pizzi, è sicuramente attribuibile alla Francia, pressappoco fra il 1680 e il 1730, secondo il Thornton, protrattasi fino alla metà del sec. XVIII. Si tratta di disegni molto complessi a cui corrisponde una tecnica altrettanto raffinata, che gioca sull'abbinamento di più armature arricchite da un numero considerevole di trame. Importate dalla Francia, queste stoffe furono copiate e riprodotte nei centri di produzione europei: in Italia, in particolar modo dalle manifatture piemontesi e veneziane. Per un esempio francese si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 140. Per un esempio veneziano: D. Devoti, (1974) fig. 144. Per notizie sul disegno " a pizzo" si veda D. Devoti (1974), pp. 27-28 e P.Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIV 103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catellani T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 140, 144

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Un Santuario e una città.
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1974

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	OGTD: paramento liturgico composto da 3 pianete, 5 stole, 3 manipoli, 3 veli di calice, 4 borse. Campagna fotografica: Bandieri