

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00200618
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica della B. V. della Ghiara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Corso Garibaldi, 44
LDCS - Specifiche	sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccata/ cangiante
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	pianeta: MISA 99.5, MISL 70
MISV - Varie	stola: MISA 202, MISL 20
MISV - Varie	stola: MISA 212, MISL 20
MISV - Varie	manipolo: MISA 78, MISL 20
MISV - Varie	manipolo: MISA 77, MISL 20.5
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti tagli e rammendi. Lo stolone nella parte anteriore di una delle pianete è stato sostituito con un tessuto diverso. La seconda pianeta presenta invece lo stolone della parte anteriore formato da più pezzi del medesimo tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours rigato a più trame broccate (dieci). Colore: fondo a righe sfumate da viola al beige, disegno rosa, rosso, giallo, azzurro, marrone, due tonalità di nocciola e due di verde. Disegno: su un fondo fittamente rigato si snodano in verticale, con andamento sinuoso e parallelo, nastri "a pizzo" intrecciati da ghirlande fiorite. Nelle anse mazzi di fiori diversi si dispongono per teorie parallele a orientamento alterno. Tessuto di sostituzione dello stolone centrale (parte anteriore) di una delle due pianete: gros de Tours broccato. Colore: fondo cangiante viola-perla, disegno rosa, rosso, beige, marrone, verde, nocciola. Disegno: andamento verticale sinuoso e parallelo di nastri "a pizzo" accompagnati nel loro percorso da un ramo di foglie a ventaglio e fiori; nelle anse sono mazzi di fiori diversi orientati alternativamente a destra e sinistra. Gallone in argento filato, con uva e foglie stilizzate, di cm. 3.5 e cm. 1.5. Fodera: in tela di cotone viola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' intorno alla metà del secolo XVIII che si assiste a una progressiva caratterizzazione dell'impostazione del fondo con la realizzazione di percorsi paralleli ad andamento sinuoso e verticale, classificati come motivi "a meandri". Documentati dal 1750 al 1780 e dal 1740 al 1770 i disegni di queste serie consistente di stoffe offrono un ricco panorama delle possibili varianti. Nel nostro paramento la verticalità del fondo è volutamente accentuata con una fitta rigatura, che presuppone una notevole specializzazione tecnica in quella fase del lavoro, preliminare al momento della tessitura, e consistente nel disporre i fili di catena secondo un ordine programmato sia nel numero che nei colori, conosciuto come orditura. Sulla tecnica dell'orditura si veda Paulet, L'art du fabricant d'etoffes de Soie, Vol. IX, p. 192, in Description des Arts et des Matiers, Neuchatel, 1779; Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers par Diderot et

D'Alambert, Luques, 1758-1777, vol. 11, p. 568. Per il disegno si veda B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 586-626 e D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 170-176. Un tessuto uguale a quello utilizzato nella sostituzione dello stolone anteriore di una delle due pianete è descritto alla scheda n. 73 (0800200617), Basilica della B. V. della Ghiara, Reggio Emilia, (RE).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Encyclopedie Dictionnaire
BIBD - Anno di edizione	1758-1776
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIBN - V., pp., nn.	V. XI, p. 568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paulet L.
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00000509
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 170-176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 586-626

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri