

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200623

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	stola: MISA 218, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 96, MISL 21.5
MISV - Varie	velo: MISA 53, MISL 48.5
MISV - Varie	borsa: MISA 26.5, MISL 26.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours ondato. Colore: azzurro. Disegno: la successione delle onde produce un gradevole effetto di riflessione della luce. Gallone: in oro filato di cm. 3 e cm. 1.5. Fodera: in tela di canapa colore grigio topo.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'effetto di onde che si succedono, differenti nella forma e nelle dimensioni, è ottenuto in una fase del lavoro posteriore alla tessitura e consistente nell'impiego di una macchina molto pesante il "mangano", la cui funzione principale è quella di pressare la grana della stoffa. Questa tecnica, già in uso nel 700', venne poi ripresa a partire dal sec. XX. Per notizie sull'ondatura si veda Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences des Arts et des Métieres par Diderot et D'Alambert, Lucques 1758-1777, Vol. II, p. 466. M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'arte, II La Galleria Fontanesi, Reggio Emilia 1977, scheda n. 18. Un tessuto analogo è descritto nella scheda n. 80 (0800200624), Basilica della B. V. della Ghiara, Reggio Emilia, (RE).
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)
------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 113
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Encyclopedie Dictionnaire
---------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1758-1776
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000442
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	n. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri