

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00200626

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica della B. V. della Ghiara

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corso Garibaldi, 44

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

MIS - MISURE

MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	67.5
MISV - Varie	stola: MISA 216, MISL 20
MISV - Varie	manipolo: MISA 102, MISL 20
MISV - Varie	manipolo: MISA 98, MISL 20

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Telaio meccanico: damasco. Colore: azzurro-grigio. Disegno: cornici a pizzo, a cui si intrecciano ghirlande e tralci di fiori, chiudono all'interno elaborate composizioni di fiori e frutti esotici. Passamaneria in filo e seta di colore giallo a motivi geometrici, di cm. 3.5 e cm. 1.5. Fodera in tela di canapa.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La meccanizzazione del telaio aveva portato a una facilitazione nell'esecuzione tecnica, risolvendo i problemi attinenti alla realizzazione delle armature più complesse. Dal momento che la macchina permette di ottenere tutti i tipi di intrecci e di disegni, ci si volge al recupero di tipologie antiche nell'intento di valorizzare sia il prodotto sia il nuovo telaio. Nel nostro documento viene, infatti proposto un motivo decorativo, definito "a pizzo" per la soluzione data alle cornici di spartitura, databile tra la fine del sec. XVII e gli inizi del sec. XVIII. Per il telaio meccanico e sul Revival ottocentesco si veda la scheda n. 19 (0800200563), Basilica della B.V. della Ghiara, Reggio Emilia, (RE).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Reggio Emilia
-------------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza Prampolini, 7 - 42100 Reggio Emilia (RE)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 116
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Bazzani E.**FUR - Funzionario
responsabile** Fossi M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Campagna fotografica: Bandieri