

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225810

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1735

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama lanciata

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 118

MISL - Larghezza 72

MISV - Varie 2 stole: MISA 222, MISL 24

MISV - Varie 3 manipoli: MISA 93, MISL 24

MISV - Varie	velo: MISA 56, MISL 57
MISV - Varie	2 borse: MISA 29, MISL 29
MISV - Varie	2 tunicelle: MISA 103, MISL 121
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Con molte parti lise.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours con effetti di controfondo dati dalla slegatura di una trama in argento filato e una in oro filato che accompagna una seconda trama in lamina d'oro, fermate in diagonale, ed opera di sei trame lanciate. Colori: fondo panna, oro filato e laminato, argento filato, disegno in rosa, verde, lilla, blu, cremisi e marrone sfumati. Disegno: su un fondo operato da piccoli fiori stilizzati a cinque petali disposti a scacchiera e separati tra loro da motivi a zig-zag, si sviluppano in verticale mazzi floreali "a cespuglio" congiunti a cestelli con lillà tramite festoni fioriti. Lo sviluppo completo risulta non del tutto leggibile. Passamaneria: bordure di cm. 3 e cm. 2 in oro filato e seta di colore giallo a motivi a "V" alternati a motivi a "bastone", dell'epoca (manipoli). Galloni di cm. 5 e cm. 1.5 in seta e oro filato a motivi curvilinei, dell'epoca (pianeta). Galloni di cm. 5 e cm. 2 in oro filato, dell'epoca (velo e borsa). Bordure: cm. 2.5 e cm. 1.5 in oro filato, a motivi geometrici, di epoca posteriore (stole e manipoli). Fodera: taffetas di seta cremisi, di epoca posteriore (borsa per il corporale).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo di questo tessuto appartiene a quello stile creato in Francia da un pittore della cerchia di Le Brunn, Jean Revel, tra il 1730 e il 1740, in pieno gusto naturalistico. La novità introdotta da questo pittore fu quella di conferire per la prima volta ai tessuti un effetto di tridimensionalità e profondità nella resa dei motivi naturalistici (fiori, frutta, foglie ecc.), tramite la tecnica del "point rentré". L'effetto finale ottenuto in questi tessuti si avvicina molto, pur differenziandosi, alla ricca policromia sfumata presente nei ricami. Per una documentazione generale e confronti stilistici, si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 29, fig. 151 e M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'arte, II, La Galleria Fontanesi, Reggio Emilia, 1977, p. 109, n. 14, tav. XXVII, fig. 14.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIV 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109, n. 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXVII, fig. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	