

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225813

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1735

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica cotone/ diagonale

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 70

MISV - Varie stola: MISA 230, MISL 22

MISV - Varie manipolo: MISA 89, MISL 21

MISV - Varie	velo: MISA 56, MISL 57
MISV - Varie	borsa: MISA 27, MISL 27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto consunto e impolverato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours operato per slegatura di cinque trame lanciate fermate in diagonale. Colori: fondo argento filato, disegno verde, lilla, rosa, blu sfumati e nero. Disegno: sviluppo in verticale di grandi motivi floreali e vegetali (peonie, zinnie e foglie), uniti a rami di corallo e ad alghe. Passamaneria: un gallone di cm. 4.5 e un galloncino di cm. 2 in oro filato con foglie allungate, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo tessuto, come quello della pianeta conservata nella medesima chiesa (si veda la scheda n. 4 0800225810), appartiene alla tipologia "Revel" e con maggiori caratteristiche del precedente: infatti oltre ai soliti motivi vegetali e floreali resi in forme sempre rigogliose e quasi tridimensionali, si aggiungono elementi peculiari di questo stile come, i rami di corallo e le alghe. Per una documentazione generale sullo stile "Revel" e per un confronto stilistico, si veda, D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 29, figg. 151-156; J.M. Tuchscherer-G. Vial, Le Musée Historique des Tissus de Lyon, Lyon 1977, fig. 48.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 151-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Tuchscherer J.-M./ Vial G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000166
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	