

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225822

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISA - Altezza 206

MISL - Larghezza 21

MISV - Varie Borsa: MISA 27, MISL 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tanto il tessuto di fondo che il ricamo si presentano molto consunti. Si rilevano inoltre giunzioni di tessuto diverso e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas a quadri. Colori: bande verticali in celeste, marrone e viola sfumati, bianco e rosa pesca. Disegno: fitte righe verticali danno origine quadri grandi intersecandosi con due bande orizzontali. Passamaneria: due bordure di cm. 3.5 e cm. 2 in cotone bianco, a motivi geometrici romboidali, dell'epoca. Fodera: serge di cotone giallo, dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuti semplici come questo e come i taffetas orditi a bande, appartengono a una produzione tessile che si è mantenuta attiva per gran parte del sec. XVIII e che si caratterizzava per la capacità di eseguire tessuti non eccessivamente complicati, (la difficoltà consisteva appunto nella fase di orditura che precedeva quella di tessitura, allorché i fili di ordito venivano ordinati e selezionati secondo una su cessione di numero e di colore stabilita in precedenza). Tessuti di questo genere o venivano impiegati così come stoffe per abito di uso corrente rigate o quadrettate, oppure venivano operate ulteriormente con l'introduzione di trame supplementari (broccate, lanciate o liseré) e di un pelo (o ordito supplementare), oppure, ancora più semplicemente, di ordito o di trama di fondo. Per una documentazione specifica sull'argomento si veda Encyclopedie des Arts et Metiers, Lucques, 1758-1172, voce taffetas. Va aggiunto che tessuti come questi venivano prodotti localmente da tessitori reggiani a partire dal 1740 circa, quindi è molto probabile che la stoffa di questa stola e di questa borsa, rimanenze di un parato completo, sia di produzione reggiana. A questo proposito si veda E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, pp. 96-100, pp. 106-107, n.9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Encyclopedie Dictionnaire
BIBD - Anno di edizione	1758-1776
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-100, 106-107,n.9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	