

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225823

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1775

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura reggiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ pelo strisciante

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ lanciata in argento/ broccata in seta/ broccata in oro

MTC - Materia e tecnica tela di canapa

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 104

MISL - Larghezza 64

MISV - Varie stola: MISA 198, MISL 21

MISV - Varie manipolo: MISA 94, MISL 21

MISV - Varie	borsa: MISA 27, MISL 27
MISV - Varie	stoffa di sostituzione del manipolo: MISA 57, MISL 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Con parti consunte e rammendi. Macchie e scoloritura della seta. Il manipolo presenta una stoffa di sostituzione di cm. 57x8.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours a "poil trainant" sfumato. Colori: fondo perla, disegno giallo, rosa, blu, verde sfumati. Disegno: su un fondo operato da motivi a "zig-zag" disposti in diagonale, si sviluppano in verticale teorie di foglie polilobate sinuose da cui nascono due rametti con quattro fiori e foglie, alternativamente orientati a destra e a sinistra. La stoffa di sostituzione del manipolo è una teletta di argento broccata (da cinque trame in seta). Fondo argento laminato, disegno in oro filato e laminato, rosa, marrone, perla, verde sfumati a motivi floreali, di epoca posteriore. Passamaneria: due bordure di cm. 2.5 e cm. 1.5 in oro filato e seta di colore giallo, a motivi geometrici, dell'epoca. Fodera: tela di canapa rosa, dell'epoca. (borsa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tessuto tutto in seta appartiene a una produzione tessile locale che nel corso di quasi tutto il settecento era indirizzata verso tessuti di buona qualità ma di pregio certamente inferiore ai tessuti in oro e argento e seta di alto pregio prodotti in Francia e nei grandi centri tessili italiani. Parte della produzione tessile settecentesca si caratterizza infatti per l'introduzione nel mercato di stoffe per l'abbigliamento prodotte più a basso costo, di buona esecuzione e bella seta, dai motivi decorativi di piccole proporzioni: tessuti di questo genere rappresentano una valida alternativa ai tessuti più ricchi e quindi costosi, acquistati solo da una cerchia ristretta di persone altolocate. Si è a conoscenza inoltre, da documenti tessili di quest'epoca conservati nel fondo tessile del Museo Civico di Reggio Emilia, che stoffe affini a questa venivano chiamate dai mercanti reggiani "Carillé a giardino". La datazione tra il 1755 e il 1765 è fornita dal tipo di disegno ancora del tutto naturalistico e dai colori impiegati in una gamma di sfumature piuttosto accese e brillanti. Per una documentazione specifica, si veda M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'arte, II, La Gallerie Fontanesi, Reggio Emilia, 1977, pp. 96-100, 103-104, scheda tessuti n. 5. Per un confronto stilistico si veda inoltre B.Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, p. 84, fig. 663.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIV 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-100, 103-104, n.5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	