

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00225828
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ lanciata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	stola: MISA 216, MISL 24

MISV - Varie

manipolo: MISA 95, MISL 23

MISV - Varie

velo: MISA 63, MISL 62

MISV - Varie

borsa: MISA 26, MISL 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Con rammendi. Lo stolone anteriore della pianeta e il velo di calice presentano un tessuto di sostituzione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Taffetas con lamina d'oro d'accompagnamento alla trama in seta di fondo, fermata a taffetas (teletta d'oro). Colori: fondo cremisi e oro laminato, disegno in oro in lamina. Disegno: su un fondo a fitte teorie verticali di sottili motivi sinuosi, si dispongono a scacchiera due piccoli motivi (un tulipano e una foglia) disposti in teorie orizzontali con orientamento alterno. Il tessuto di sostituzione è una teletta d'argento in seta e argento laminato di epoca posteriore. Passamaneria: due galloni di cm. 4 e cm. 1.5 in oro filato, dell'epoca. Una decorazione in oro filato e canutiglia a forma di giglio a quattro punte dell'epoca orna la stola, il manipolo, e la borsa per il corporale. Fodera: taffetas di seta rosa di epoca posteriore; taffetas di seta cremisi, di epoca posteriore (borsa).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La riduzione delle proporzioni nei motivi decorativi fu introdotta nei tessuti d'abbigliamento tra il 1580 e il 1630: queste stoffe erano caratterizzate da piccoli fiori o da motivi vegetali, disposti per lo più in teorie orizzontali così da dare origine alla formazione di un motivo a scacchiera. Di solito la tecnica più usata per questi nuovi tessuti era il velluto cesellato molto spesso su fondi in teletta d'oro o d'argento. L'esempio in esame, anche se non è velluto cesellato si presenta, comunque, come una teletta d'oro con effetti di disegno dati dal gioco particolare della lamina in oro che viene tessuta in modo da comparire e scomparire sopra e sotto la trama in seta cremisi. Per una documentazione generale si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 26 e la voce "teletta" nel vocabolario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXIV 153

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	