

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225828

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ trama lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ lanciata in argento

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 69

MISV - Varie stola: MISA 216, MISL 24

MISV - Varie	manipolo: MISA 95, MISL 23
MISV - Varie	velo: MISA 63, MISL 62
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Con rammendi. Lo stolone anteriore della pianeta e il velo di calice presentano un tessuto di sostituzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas con lamina d'oro d'accompagnamento alla trama in seta di fondo, fermata a taffetas (teletta d'oro). Colori: fondo cremisi e oro laminato, disegno in oro in lamina. Disegno: su un fondo a fitte teorie verticali di sottili motivi sinuosi, si dispongono a scacchiera due piccoli motivi (un tulipano e una foglia) disposti in teorie orizzontali con orientamento alterno. Il tessuto di sostituzione è una teletta d'argento in seta e argento laminato di epoca posteriore. Passamaneria: due galloni di cm. 4 e cm. 1.5 in oro filato, dell'epoca. Una decorazione in oro filato e canutiglia a forma di giglio a quattro punte dell'epoca orna la stola, il manipolo, e la borsa per il corporale. Fodera: taffetas di seta rosa di epoca posteriore; taffetas di seta cremisi, di epoca posteriore (borsa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La riduzione delle proporzioni nei motivi decorativi fu introdotta nei tessuti d'abbigliamento tra il 1580 e il 1630: queste stoffe erano caratterizzate da piccoli fiori o da motivi vegetali, disposti per lo più in teorie orizzontali così da dare origine alla formazione di un motivo a scacchiera. Di solito la tecnica più usata per questi nuovi tessuti era il velluto cesellato molto spesso su fondi in teletta d'oro o d'argento. L'esempio in esame, anche se non è velluto cesellato si presenta, comunque, come una teletta d'oro con effetti di disegno dati dal gioco particolare della lamina in oro che viene tessuta in modo da comparire e scomparire sopra e sotto la trama in seta cremisi. Per una documentazione generale si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 26 e la voce "teletta" nel vocabolario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	