

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00225831

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1700

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 113

MISL - Larghezza 76

MISV - Varie	stola: MISA 236, MISL 23
MISV - Varie	manipolo: MISA 87, MISL 23
MISV - Varie	velo: MISA 49, MISL 52
MISV - Varie	borsa: MISA 27, MISL 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano rammendi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso ordito a bande broccate (da una trama). Colori: fondo beige, cremisi, disegno: ocre, oro filato. Disegno: bande verticali riempite da una melagrana e un tulipano si alternano a bande più larghe decorate all'interno da un grande fiore simile al tulipano rivolto ora a destra, ora a sinistra. Passamaneria: una bordura di cm. 2 in oro filato e laminato a motivi geometrici, dell'epoca. Un galloncino di cm. 1 in oro filato e laminato, di epoca posteriore (pianeta, stola e manipolo). Una bordura di cm. 3 uguale a quella della pianeta di cm. 2 (borsa). Fodera: gros de Tours di seta viola, di epoca posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione a bande verticali di ricchi motivi floreali e vegetali è una tipologia decorativa che ha diffusione tra la fine del secolo XVII e i primi del sec. XVIII ed è caratterizzata da una razionalizzazione dell'elemento floreale che, da libero come era per tutto il Seicento, viene ora a svilupparsi entro motivi verticali più geometrizzanti. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, <i>Europäische Seidengewebe</i> , Köln 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	