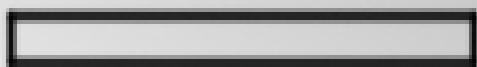


SCHEMA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00225832
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Reggio Emilia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liséré
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	stola: MISA 194, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 78, MISL 21
MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Con consunzione della seta.
--------------------------------------	-----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours liserè operato per slegatura di due trame di fondo. Colori: fondo viola, disegno rosa e oro laminato. Disegno: disposizione a scacchiera di piccoli rombi regolari. Ciascun rombo racchiude un motivo gigliato. Lo stolone della pianeta è un damasco di seta viola e oro laminato con motivi di corone disposte in teorie verticali, di epoca posteriore (sec. XIX). Il ritaglio di sostituzione presente nel davanti della pianeta è una teletta d'oro in seta viola, decorata da motivi verticali di epoca posteriore (XVIII). Passamaneria: due bordure di cm. 4 e cm. 3 in oro filato e laminato a motivi geometrici, dell'epoca (pianeta e borsa). Un galloncino di cm. 1 in oro filato e laminato, di epoca posteriore (bordi di pianeta). Una bordura con frangia di cm. 5 in oro filato con gigli a quattro punte, dell'epoca (stola, manipolo, borsa). Fodera: gros de Tours di seta blu, di epoca posteriore (stola e manipolo), gros de Tours di seta viola, di epoca posteriore (parte della stola) gros de Tours di seta viola scuro, di epoca posteriore (borsa).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1580 e il 1630 fu introdotto nei tessuti d'abbigliamento il disegno a piccole proporzioni rappresentato da piccoli motivi floreali o vegetali per lo più stilizzati e disposti in teorie orizzontali che danno origine alla formazione di maglie a scacchiera. Questo tessuto è già stato pubblicato sotto la denominazione di "broccatello laminato a griglia (sec. XVI - Duomo)" nel catalogo Sete e Arazzi a Reggio Emilia 1966, p. 84. Per un confronto con tipologie affini si veda I. Errera, Catalogue d'anciennes étoffes, Bruxelles 1901 p. 146, fig. 304; Il Museo del tessuto di Prato. La donazione Bertini, catalogo della mostra, Firenze 1975, p. 129, fig. 72.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIV 157
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Errera I.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1927
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000429
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 146, fig. 304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sete arazzi
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo tessuto
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	